

**2007 cidade nova revista**

---



Ismênia de Lima Martins

Cláudia Maria de Farias

William de S. N. Martins

Felipe Magalhães

Ricardo Medeiros Pimenta

Sandra Horta

Junia Guimarães e Silva

Carlos Eduardo Moreira Araújo

Alberto Taveira

Paulo Knauss

---

# 2007 cidade nova revista

## **Expediente**

n° 1 – 2007 – ISSN 1981-7983 – publicação anual

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro  
**Cesar Maia**

Secretaria Municipal das Culturas  
**Ricardo Macieira**

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro  
**Beatriz Kushnir**

Gerência de Pesquisa  
**Sandra Horta**

Coordenação editorial  
**Marcela Miller**

Programação Visual  
**Tecnopop - Theo Carvalho**

Conselho Editorial  
**André Luiz Vieira de Campos** (UFF e UERJ)  
**Angela de Castro Gomes** (CPDOC/FGV e UFF)  
**Beatriz Becker** (UFRJ)  
**Ismênia de Lima Martins** (UFF)  
**Ilmar R. de Mattos** (PUC/RJ)  
**James N. Green** (Brown University)  
**José Murilo de Carvalho** (UFRJ)  
**Lená Medeiros de Menezes** (UERJ)  
**Luciano Raposo de Almeida Figueiredo** (UFF)  
**Maria Luiza Tucci Carneiro** (USP)  
**Mary del Priore** (USP)  
**Stella Bresciani** (UNICAMP)  
**Paul Knauss** (UFF e Arquivo Público do Estado)  
**Tânia Bessone** (UERJ)  
**Beatriz Kushnir** (AGCRJ/SMC)

Editora Garamond  
Rua da Estrela, 3º Andar, Rio Comprido  
Rio de Janeiro RJ Brasil  
Tel (0xx21) 2504 9211  
email [editora@garamond.com.br](mailto:editora@garamond.com.br)  
tiragem 1.000 exemplares

**Cesar Maia** Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

A Prefeitura do Rio de Janeiro sente-se honrada em apresentar a edição inaugural da revista *Cidade Nova*, produzida pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, com o apoio da Secretaria Municipal das Culturas.

*Cidade Nova* é oferecida ao público carioca em um momento historicamente importante e especialmente propício para a reflexão e produção de conhecimento sobre a cidade do Rio de Janeiro.

Devemos lembrar que, já no primeiro semestre deste ano de 2007, o Rio fortaleceu seu histórico papel de centralidade e convergência, haja vista a realização dos jogos pan-americanos, o incremento turístico e cultural decorrente dessa ação, os múltiplos equipamentos urbanos então estabelecidos em nossa cidade, a vitória do Cristo Redentor que hoje figura entre as sete maravilhas do mundo.

A Prefeitura do Rio parabeniza a todos aqueles que participaram da edição deste primeiro número de *Cidade Nova* e congratula o público leitor que, através de uma publicação de excelência, poderá conhecer e reconhecer o potencial econômico, cultural, histórico e humano de nossa cidade.



**Ricardo Macieira** Secretário Municipal das Culturas

É com grande entusiasmo que a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, através da Secretaria Municipal das Culturas, apresenta o primeiro número da revista *Cidade Nova*, produzida pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

A revista *Cidade Nova*, agora lançada, pretende consagrar-se como espaço privilegiado para apresentação, reflexão e debates sobre assuntos de relevância para a cidade do Rio de Janeiro, nas diversas áreas do conhecimento.

Formada por um Conselho Editorial composto por intelectuais e historiadores de primeira grandeza, a revista *Cidade Nova* oferece a seus leitores, neste primeiro número, artigos inéditos de autoria dos professores doutores Ismênia de Lima Martins e Paulo Knauss. O primeiro versa sobre o Memorial do Professor Afonso Carlos Marques dos Santos, saudoso Mestre, cujo nome prestigia o concurso de Monografia do Arquivo da Cidade; o segundo texto apresenta uma discussão sobre os centros de memória de nossa cidade e os cuidados necessários e imperativos para a guarda e preservação de seus documentos.

Neste primeiro número apresentamos ainda quatro estudos dos historiadores que, com justiça, receberam menção honrosa no Concurso de Monografia oferecido pela instituição, e artigos de membros da equipe do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro que, com grande empenho, dedicam-se ao estudo e guarda de registros significativos do passado - recente e distante - de nossa Cidade.

Convidamos, portanto, o público leitor a um passeio pelas páginas dessa revista, preparada com grande critério e dedicação. Que o frescor das linhas e das reflexões que aqui se colocam, pela primeira vez reunidos, inaugure um novo momento na reflexão e na produção escrita sobre a paisagem humana, a cultura e a história da cidade do Rio de Janeiro.





# POR UMA REVISTA DO ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO (AGCRJ)

A nova revista institucional do AGCRJ pretende contemplar as questões de acesso à informação do acervo da instituição, sua difusão e o fomento às pesquisas ancoradas por esse corpo documental, assim como proporcionar um espaço onde pesquisadores possam difundir seus trabalhos e reflexões, tendo como objeto a cidade do Rio de Janeiro. Sob uma perspectiva multidisciplinar, a revista *Cidade Nova* pretende atuar como a interface entre essa instituição, vinculada à Secretaria Municipal das Culturas da Prefeitura do Rio, e os trabalhos de pesquisadores da comunidade acadêmica nacional e internacional, permitindo, assim, igualmente, ao AGCRJ contribuir para os debates dos campos da historiografia e da arquivística.

*Cidade Nova* era uma antiga reivindicação de estudiosos interessados na história do Rio de Janeiro e segue uma tradição já vivenciada pela instituição e que se inaugurou em fins do século 19. A *Revista do Arquivo do Distrito Federal*, publicada nas décadas de 1890 e 1950, é muito consultada por transcreever documentos importantes para a reconstituição de episódios fundamentais na trajetória da cidade. A revista *Cidade Nova*, agora lançada, tem um perfil diferente, pois não será destinada a divulgar o conteúdo de documentos. Sua proposta é estimular a pesquisa e assim divulgar o acervo documental da instituição.

Outro importante papel a ser desempenhado pela nova publicação será auxiliar na implementação do Decreto nº 22.615/2003, que atribui ao AGCRJ a elaboração e execução da Política Municipal de Arquivos Públicos e Privados no âmbito do Poder Executivo municipal. Por Política Municipal de Arquivos Públicos e Privados entende-se: o conjunto de objetivos, princípios, diretrizes e programas elaborados e executados pelo Poder Executivo municipal, de forma a garantir a gestão, a preservação, o acesso aos documentos públicos municipais e a proteção especial a arquivos privados de interesse público para a cidade.

Neste sentido, mapear os acervos em depósito nas diversas Secretarias, Empresas e Fundações da Prefeitura do Rio a serem transferidos ao AGCRJ é um dos principais objetivos da instituição. Esse censo gerará uma imagem dos conjuntos documentais sob a guarda de organismos municipais. Sensi-

bilizar seus guardiões para a transferência ao AGCRJ é nosso maior desafio. Seguramente estão nestes conjuntos documentais a matéria para os futuros estudos a serem aqui publicados.

Que possamos fomentar uma diretriz de novos recolhimentos de acervos, tendo na *Cidade Nova* seu palco privilegiado de reflexão.

Conselho Editorial  
Cidade Nova

	Ismênia de Lima Martins	
<b>I</b>	<b>Afonso Carlos Marques dos Santos. Um homem do seu tempo. Por ele mesmo...</b>	<b>13</b>
	Cláudia Maria de Farias	
<b>II</b>	<b>O esporte náutico e a construção de uma nova materialidade urbana no Rio de Janeiro</b>	<b>33</b>
	Felipe Magalhães	
<b>III</b>	<b>A fuga dos bichos ou A origem da loteria mais popular do Brasil</b>	<b>53</b>
	Ricardo Medeiros Pimenta	
<b>IV</b>	<b>Entre os retalhos do trabalho esquecido: narrativa, memória e história de trabalhadores têxteis no Rio de Janeiro</b>	<b>69</b>
	William de S. N. Martins	
<b>V</b>	<b>Paschoal Segreto, “Ministro das Diversões do Rio de Janeiro” (1883- 1920)</b>	<b>83</b>
	Sandra Horta	
<b>VI</b>	<b>A Revista do Arquivo do Distrito Federal</b>	<b>97</b>
	Junia Guimarães e Silva	
<b>VII</b>	<b>Estruturas do cotidiano da cidade do Rio de Janeiro: reflexões acerca da memória documental carioca</b>	<b>115</b>
	Carlos Eduardo Moreira de Araújo	
<b>VIII</b>	<b>Da Casa de Correção da Corte ao Complexo Penitenciário da Frei Caneca: um breve histórico do sistema prisional no Rio de Janeiro, 1834-2006</b>	<b>147</b>

	Alberto Taveira	
<b>IX</b>	<b>Fogos de artifício à luz do dia: a arquitetura de Antonio Virzi no Rio de Janeiro</b>	<b>163</b>

---

	Paulo Knauss	
<b>X</b>	<b>Atualidade do patrimônio: entre a celebração dos 70 anos do IPHAN e os roubos de bens culturais no Rio de Janeiro</b>	<b>175</b>

---

<b>XI</b>	<b>Resenhas</b>	<b>187</b>
-----------	-----------------	------------

---

a. DIMAS, Antonio. *Bilac, o Jornalista*. São Paulo: Imprensa Oficial, 2006

b. SOUZA, Laura de Mello e. *O Sol e a Sombra: política e administração na América portuguesa do século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006