

REVISTA DO

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro



N. 22, 2022

REVISTA DO

Arquivo Geral
da Cidade do
Rio de Janeiro

REVISTA DO

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Número 22 – 2022 – ISSN 1983-6031

publicação semestral

revista.agcrj@rio.rj.gov.br

Expediente

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

EDUARDO PAES

Secretário de Governo e Integridade Pública

TONY CHALITA

Presidente do Arquivo Geral da Cidade do Rio de
Janeiro

ROSA MARIA ARAUJO

Gerente de Pesquisa

GABRIELLE MOREIRA

Editora

GABRIELLE MOREIRA

Editor Assistente

RAFAEL DE ARAUJO

Conselho Editorial

ANDRÉ LUIZ VIEIRA DE CAMPOS (UFF/UERJ)

ÂNGELA DE CASTRO GOMES (UFF)

ISMÊNIA DE LIMA MARTINS (UFF)

ILMAR R. DE MATTOS (PUC-RIO)

JAMES N. GREEN (BROWN UNIVERSITY) JEFFREY

D. NEEDELL (UNIVERSITY OF FLORIDA) JOSÉ

MURILO DE CARVALHO (UFRJ)

LENÁ MEDEIROS DE MENEZES (UERJ)

LUCIANO RAPOSO DE ALMEIDA FIGUEIREDO (UFF)

MARIA LUIZA TUCCI CARNEIRO (USP)

MARY DEL PRIORE (UNIVERSO)

STELLA BRESCIANI (UNICAMP)

TANIA BESSONE (UERJ)

Conselho Consultivo

**ALDRIN MOURA DE FIGUEIREDO (UFPA) DANIEL
FLORES (UFF)**

LUCIANA QUILLET HEYMANN (FIOCRUZ/COC)

Revisão

VINÍCIUS NATAL

Projeto Gráfico Original

LUXDEV

Projeto do Site

WWW.AKADEM.COM.BR

Produção Executiva

GABRIELLE MOREIRA

Foto de Capa

Carnaval: desfile de escola de samba, 1980.

**Coleção Iconográficos, Arquivo Geral da Cidade
do Rio de Janeiro – AGCRJ.**

ICO.CAR.DES.251B.02.17

**O conteúdo dos textos é de única responsabilidade
de seus autores.**

REVISTA DO

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

N. 22, 2022



Rio
PREFEITURA

GOVERNO E
INTEGRIDADE
PÚBLICA

ARQUIVO
GERAL DA
CIDADE

SUMÁRIO

8 **Palavras da direção**

9 **Apresentação**

10 **Nota editorial**

DOSSIÊ:

Biografias e trajetórias negras do samba carioca vol.2

11 **Apresentação: Quem são nossos sambistas negros? Uma História - ainda - mal contada**

Vinícius Natal

19 **Mulheres do samba: Representações de gênero, raça e geração em Clementina de Jesus**

Gabriela Borges Antunes

65 **Importante, majestosa e invejada: O destaque de Isabel Valença nas transformações do carnaval carioca na década de 1960**

João Gustavo Martins Melo de Sousa e Leonardo dos Santos Antan

99 **Henrique da Silva e do mundo: Uma vida para o samba**

Ulisses Corrêa Duarte e Fabiana Lopes da Cunha

131 **Essa kizomba é nossa constituição: o exercício fundamental à memória negra através do samba de Martinho da Vila**

Kamila Maria da Silva

147 **Henricão vai ao Rio: Samba memória e formação afro-paulista no Rio de Janeiro das décadas de 1930 e 1940**

Bruno Ribeiro da Silva Pereira

ARTIGOS LIVRES

185 Discursos sobre o samba: ressignificações na construção da identidade nacional

Pedro Henrique Souza dos Santos

218 Materialidade e autenticidade na roda de samba: considerações sobre o uso do microfone em rodas do Rio de Janeiro

Leonardo Brito Arouca

246 Os astros entram em cena: investigando a consolidação da performance das alas de passistas das escolas de samba do Rio de Janeiro

Rodolfo Viana

Palavra da Direção

A publicação do número 22, Ano 2022, da Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro é motivo de orgulho e alegria de nossa equipe. Cumprimos o dever de continuidade com o entusiasmo dos novos tempos na Prefeitura do Rio e especialmente na Secretaria de Governo e Integridade Pública a que somos vinculados.

A Prefeitura entende que os arquivos devem ser vistos como equipamentos de Estado, voltados para a eficiência do governo, atendimento de excelência à população carioca e responsabilidade pelas políticas públicas de gestão de documentos, com total transparência.

Além disso, o Arquivo da Cidade é o fiel depositário de nossa memória, da história de grandes feitos e do cotidiano do cidadão comum que engrandece com seu trabalho a vida, por vezes difícil, do cidadão. Só que o carioca faz tudo com alegria, sob o sol que nos acaricia, as montanhas que nos cercam e o mar que embeleza suas praias conhecidas em todo o mundo...

Contando com a excelência do Conselho Editorial e Consultivo, aproveitamos para agradecer a cada um dos seus membros, doutos e dedicados. Ao lado dos editores, que fazem um trabalho primoroso e de alta qualidade acadêmica, os Conselhos são a garantia do êxito da Revista.

O tema deste número da Revista, escolhido na gestão anterior do Arquivo, não poderia nos ser mais caro. Biografias negras e samba são raízes da nossa cidade, destaque na nossa cultura e valores priorizados na nova Secretaria de Governo e Integridade Pública.

A atualidade destes assuntos disputa interesse nos estudos recentes, na abordagem moderna do conhecimento e da História.

Nesta edição o leitor será nosso parceiro no novo Rio que estamos construindo com saber e democracia.

ROSA MARIA ARAUJO

Historiadora, Presidente do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

A presente edição da Revista Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro reforça sua linha editorial voltada para temáticas relacionadas ao Rio de Janeiro em sua centralidade histórica como eixo de configurações e tensionamentos sobre a identidade nacional em seus variados aspectos. Neste número, apresentamos a primeira parte do dossiê “Biografias e Trajetórias Negras do Samba carioca”, organizado por Vinicius Natal, que propõe um debate acerca das personalidades negras do samba e suas trajetórias de vida. Concebido a partir de uma corrente de pensamento que entende as biografias como vetores de articulação de processos políticos e ideológicos, os textos do dossiê percorrem um mosaico variado de personalidades negras que obtiveram destaque em suas atividades como sambistas. Através desses atores, é possível observar a forma como as trajetórias estão imbricadas com contextos sociais, materializando “táticas” individuais (na arguta definição de Michel DeCerteau) que configuram lutas políticas e antirracistas.

No mundo contemporâneo, os debates sobre colonialidade que assumem a centralidade do racismo como elemento estrutural das relações sociais no Brasil e em várias regiões do planeta vêm sendo cada vez mais ativados como foco de interpretações sobre diferentes aspectos da sociabilidade. Nesta direção, a Revista do Arquivo da Cidade se posiciona como instrumento de publicização de tais debates, atravessados pelo alinhamento incontestado às iniciativas de superação desta triste página de nossa História. Devido ao grande número de artigos recebidos, os artigos serão publicados em dois números da Revista.

As edições anteriores de nossa Revista estão disponíveis em nosso site <http://wpro.rio.rj.gov.br/revistaagcrj/>, onde também podem ser encontradas as normas para publicação, as formas para submissão e as edições anteriores.

A imagem de capa desta edição nos traz a beleza de uma bateria de escola de samba, no ano de 1980. Não poderia ser mais apropriado ao dossiê que traz em seus artigos o protagonismo negro associado ao carnaval carioca.

Desejamos a todos uma boa leitura e reflexões transformadoras.

GABRIELLE MOREIRA

Editora

Nota editorial

Além dos artigos que compõem o dossiê temático, o número atual conta com três artigos livres. O primeiro, *Discurso sobre o samba: ressignificações na construção da identidade nacional no Rio de Janeiro da Primeira República*, de autoria de Pedro Henrique Souza dos Santos. Em seguida, Leonardo Brito de Arouca apresenta seu trabalho *Materialidade e autenticidade na roda de samba: considerações sobre o uso do microfone em rodas de samba no Rio de Janeiro*. Fechando a edição, temos o texto *Os astros em cena: investigando a consolidação da performance das alas de passistas das escolas de samba do Rio de Janeiro*, de Rodolfo Viana.